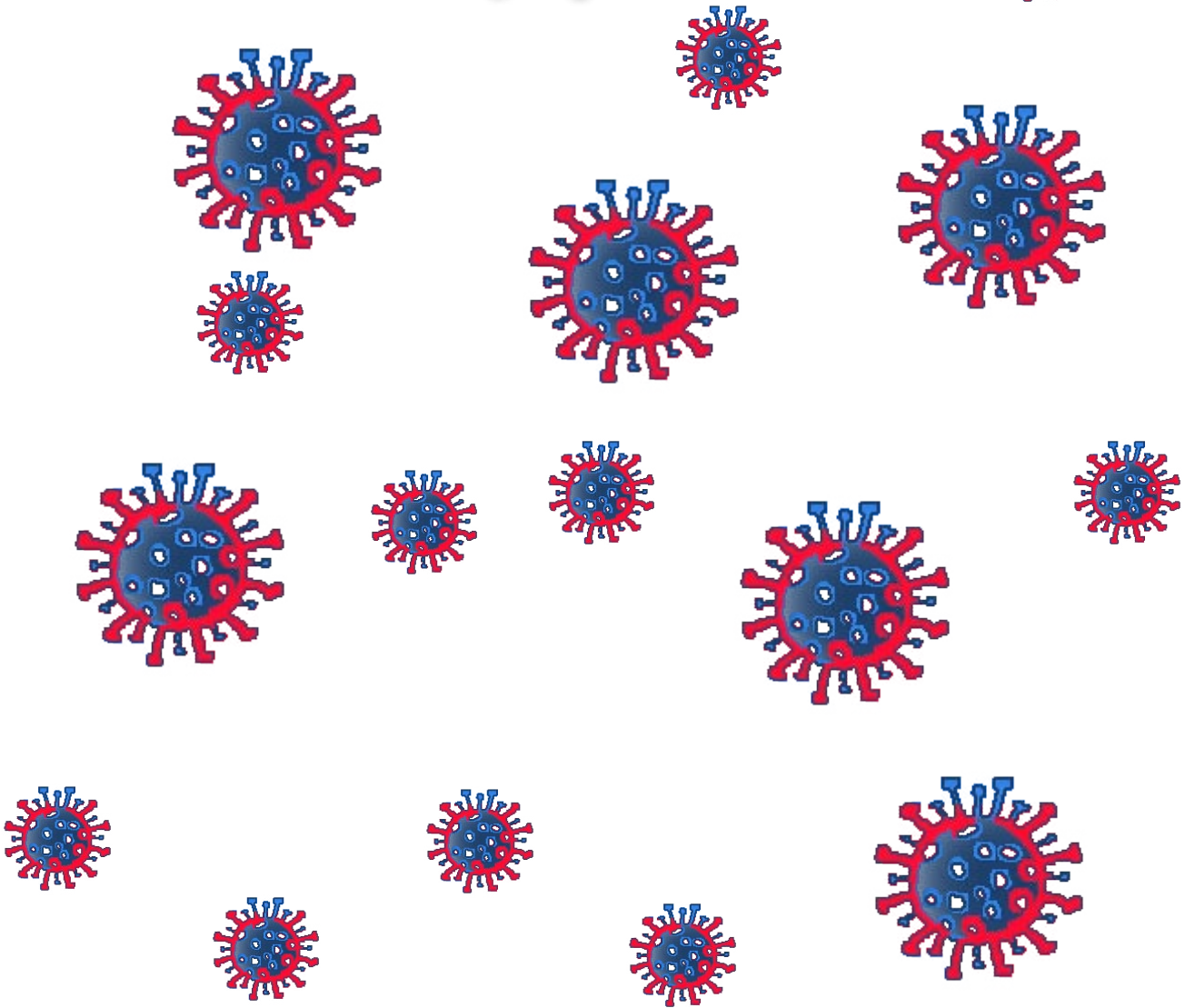


ShantyNederland

nieuwsbrief



74



ShantyNederland





24 april 2020.

Beste Shantyvrienden,

Wat zijn we in een zeer korte tijd in een heel andere wereld beland, dan wat we ooit voor mogelijk hadden gehouden.

In onze generatie hebben we na de oorlog nog nooit zo iets dramatisch meegemaakt en ook niet zo veel draconische maatregelen gezien, die een uitwerking hebben in ons aller leven.

Er bereiken ons (bestuur van ShantyNederland) berichten over koren die in de laatste 2 maanden al 5 leden hebben verloren.

Verder zal een ieder van ons wel in zijn familiesfeer of kennissenkring mensen kennen die getroffen zijn door het virus.

We dienen dus heel bewust om te gaan met de adviezen die ons gegeven worden door het RIVM.

Immers meer dan 60 % van onze shantyleden bevindt zich in de risico leeftijd en heeft vaak ook al andere lichamelijke klachten, waardoor voor hen het risico op een ongunstige afloop zeer groot is.

Wij (bestuur van ShantyNederland) hebben gewacht tot na de toespraak van onze minister-president van afgelopen week om deze Nieuwsbrief te maken.

We hadden stilletjes gehoopt op een wat snellere versoepeling van de maatregelen.

Maar het is nog steeds niet helemaal duidelijk wanneer wat en/of waar weer wat kan.

Het zal daarom blijvend geduld en creativiteit vragen om het vol te houden

Hoe houden koren het vol?

Het is en blijft voorlopig nog een hele uitdaging om afzonderlijke leden nog steeds enthousiast en positief te houden.

Veel andere korenbonden vrezen voor een terugloop in het aantal leden als de crisis is afgelopen.

Sommige mensen hebben dan al zo lang niet meer gezongen dat ze wellicht denken dat het beter is om er dan maar helemaal mee te gaan stoppen.

Het vergt van de besturen van koren veel inventiviteit om hun leden toch enthousiast en betrokken te houden.

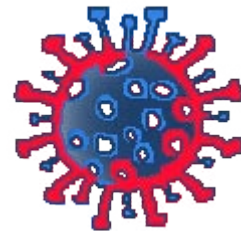
Zo krijgen wij veel berichten over koor besturen die positieve initiatieven hebben genomen om hun leden betrokken te houden.

We horen dat koorleden van hun bestuur allemaal een bos bloemen hebben gehad, omdat ze hun contributiegeld niet terug wilden en de kosten voor het koor door het wegvallen van de huur van repetitieruimten een meevaller was.

We horen van koorbesturen die al hun leden per mail of telefoon informeren en contacten onderhouden hoe het met ze gaat.

Er worden filmpjes van YouTube gemaaild van eerdere optredens en er wordt muziek uitgewisseld.

Teveel leuke reacties gehoord om op te noemen.



Maar hoe ziet de toekomst er uit?

We kunnen er enkel maar naar gissen.

Zal de 1,5 meter maatschappij veel langer doorgaan als we weer mogen samenkomen in kleinere groepen.?

En wat betekent dat voor onze shantykoren.

Het betekent dat ook concerten, optredens, korendagen, repetitieavonden geen doorgang kunnen vinden.

Dat heeft een zeer grote impact voor alle koren en groepen die in deze periode een optreden of zelfs een lustrum hadden gepland.

Wij begrijpen dat veel organisaties momenteel al alle festivals voor deze zomer tot zelfs al vóór in de maand september hebben moeten annuleren.

We weten Immers nog niet wat de mogelijkheden en/of beperkingen tegen die tijd nog aanwezig zijn.

Beter nu annuleren, dan straks grote financiële en immateriële risico's lopen.

We krijgen ook de volgende vraag veelvuldig voorgelegd:

Moeten we onze dirigent of repetitor door betalen als een repetitie of optreden afgelast wordt?

Ook dit zal afhangen van de gemaakte afspraken of gesloten overeenkomst.

In sommige afgesloten dirigenten overeenkomsten staat een bepaling dat een koor een vergoeding verschuldigd is, als het koor de repetitie annuleert en de dirigent of repetitor wel in staat is om te repeteren, meestal wel gekoppeld aan een bepaalde termijn.

In het concept contract dat op de website van ShantyNederland staat verwijzen wij naar het feit dat een dirigent of repetitor een zelfstandige is, die dus zelf ook een bepaald risico loopt. Een mogelijke doorbetaling zou door de fiscus kunnen worden gezien als was het een dienstverband, waarbij het risico niet bij de dirigent, maar bij het koor ligt.

Wij achten dus doorbetaling, hoe triest het ook moge klinken een fiscaal gevaarlijke beslissing.

Voor zowel de koren, de festivals als voor de professionele dirigenten zijn we in een heel vervelende situatie terecht gekomen met financiële consequenties.

Moeten we als koor doorgaan met het innen van de contributie?

De betaalde contributie is een contributie die je betaald om lid te kunnen zijn van het koor.

Het is geen vergoeding voor een bepaald aantal repetities en optredens.

Dus zeker nu dat onze repetities hopelijk voor nog maar een korte periode worden afgelast, zou het redelijk zijn de contributie te blijven betalen, zodat het koor de vaste lasten kan blijven betalen.

Als deze periode nog veel langer door zou gaan, adviseren wij de besturen met hun leden hierover in overleg te gaan.

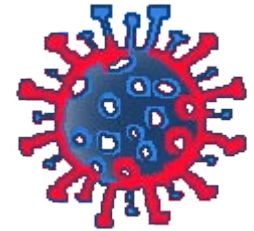
BUMA kosten?

De vraag die veelvuldig voorkomt: wat nu met de BUMA kosten die we via ShantyNederland betalen.

Het is waar er wordt niet meer gerepeteerd en er zijn geen optredens.

De BUMA heeft toegezegd hier naar te gaan kijken en dit mogelijk in de contributie voor 2021 te zullen gaan compenseren.

Het bestuur van ShantyNederland blijft hierover in overleg en we zullen als we weer kunnen vergaderen dit bij de BUMA aankaarten.



Communicatie met je koorleden?

Wees duidelijk naar je leden en communiceer veelvuldig. Benoem zelf als bestuur een nieuw beslistmoment en kijk naar de grootte van je koor in relatie tot de geadviseerde regels van het RIVM.

Geef aan wat jullie denken te gaan doen en probeer creatieve oplossingen te bedenken.

Kijk alvast vooruit naar mogelijke versoepelingen in het quarantaine beleid.

Jullie shantymoorleden zullen zich zeker solidair en flexibel opstellen.

Zo zullen we hopelijk alle koren en koorleden als enthousiaste shantyzangers aan boord weten te houden.

Verder krijgen we veel vragen wat de toekomst visie is van ShantyNederland.

Jullie zullen begrijpen dat wij een overkoepelende korenbond zijn die veel diverse groepen en koren vertegenwoordigt.

Er zijn shantegroepen van 4 personen, maar ook koren met 60 leden.

Dat maakt het geven van een bindend advies erg moeilijk en vraagt veel inventiviteit van de besturen. Zijn de oefenruimtes straks wel geschikt om veel close contact met elkaar te kunnen vermijden, ook in de pauzes met een kop koffie of biertje aan de bar?

Het ministerie van OCW vraagt alle culturele en andere organisaties om er nu al over na te denken wat wel mogelijk is en hoe dat eruit kan zien.

De adviezen van ShantyNederland zijn slechts bedoeld als praatstuk voor de diverse koor besturen en men is niet verplicht ze op te volgen.

Elk koor heeft zijn eigen verantwoordelijkheid en ook vrijheid binnen de door de overheid gestelde richtlijnen.

Wij adviseren wel deze richtlijnen zorgvuldig te volgen evenals de adviezen van het RIVM en de overheid.

Het voltallige bestuur van ShantyNederland wenst u veel sterkte in deze moeilijke periode en in de allereerste plaats een goede gezondheid.

Met een hartelijke shantegroet,

w.g.

Kees Driesprong

Voorzitter ShantyNederland

Digitale nieuwsbrief van ShantyNederland
met bijdragen van koorleden en bestuursleden.

Opmaak en illustraties: Jan Huttinga

ShantyNederland maakt voor deze nieuwsbrief gebruik van foto's
en illustratiemateriaal van leden.

ShantyNederland kan niet aansprakelijk gehouden worden bij gebruik van foto's en filmmateriaal
waar copyrechten (©) op rusten, want daar bent u als aanbrenger zelf voor verantwoordelijk en
dient te beschikken over een licentie voor het desbetreffende materiaal.