



## Een feestje in Vegesack: Festival Maritim: 20<sup>ste</sup> keer!

In augustus vinden een paar grote maritieme festivals plaats: twee in Nederland en een in Duitsland. De eerste daarvan was afgelopen weekend, 3, 4 & 5 augustus 2018: Festival Maritim in Vegesack/Bremen. Het festival vierde haar 20 jarig jubileum.

Even terug in de tijd: Egbert Heiß (*voormalig cultureel adviseur*) en Hartmut Emig (*shantygroep Hart Backbord uit Bremen*) kwamen met het idee, om een festival te houden in Vegesack, zoals ook al plaats vond in Liverpool (Engeland) en Paimpol (Frankrijk). Dat het een goed idee was, blijkt al 20 jaar. Op het festival komen niet alleen shanty-groepen, maar ook folk bands, om daarmee het programma aantrekkelijk te houden voor een groot publiek. Dat publiek kwam ook dit jaar weer met velen naar de stad aan de Weser. Ik was er met mijn groep Roaring Fifties, uitgenodigd door Fritz Rapp, die met zijn groep medewerkers & vrijwilligers een fantastisch festival hebben weten op te bouwen door de jaren heen!

Voorafgaande aan het festival werd er op de donderdagavond een benefietconcert gegeven in de Stadtkirche Vegesack. Dit concert is ooit ontstaan op initiatief van Ian Tupling (Four'an'Aft) : *“als je op donderdagavond toch al in Vegesack bent en je niks te doen hebt, kan je net zo goed een concert geven”*. Fritz regelde een ruimte en het werd een jaarlijks terugkerend gebeuren.



*De zangers van Four'n'Aft, Armstrongs Patent, Kimber's Men, Paddy's Passion & Roaring Fifties.  
Stadtkirche Vegesack – Foto Wilfried Gorisch*

Op vrijdagavond startte het festival. Het is een internationaal feest, dus er waren groepen uit Duitsland, Engeland, Polen, Frankrijk, Nederland, Italië & Zwitserland. Totaal 31 bands!



V.l.n.r.: Armstrong's Patent, Paddy's Passion, De Kaapstander, Roaring Fifties, Seyl & Trey, Unicorn. Foto's: Wilfried Gorisch

Iedere groep verzorgde zo'n 8 keer een optreden, verdeelt over het weekend; 's morgens, 's middags en 's avonds. Gewoon op straat of op een podium. Er is niet één mooie plek aan te wijzen voor een optreden: iedere plek heeft z'n eigen bijzonderheid. Drie dagen lang optreden voor een belangstellend publiek is heerlijk. Dat publiek bestaat uit de bewoners van Vegesack, maar ook uit liefhebbers van de maritieme muziek, die speciaal daarvoor naar het festival afreizen. Verder lijkt het voor mij ook op onze 'Polderse Kermis': zien en gezien worden, bekenden spreken, die je een tijd niet gezien hebt en nu een aantal dagen wel. Er heerst een goede, ontspannen sfeer en dat maakt het daardoor tot een bijzonder festival. Bovendien werden de groepen goed verzorgd door Fritz en zijn legertje helpers: een luisterend oor, een lekkere warme hap of soep, héél véél flesjes water, maar ook andere drank. Uiteraard.

Is er dan niks dat niet leuk was? De optreedplekken liggen verspreid over de stad en kade aan de Weser, dat is veel lopen, heen en weer over niet vlak terrein (*Vegesack ligt op een heuvel*) Dit jaar was het warm weer, over de 30 graden in de zon! Dat was niet altijd prettig, vermoeiender zelfs. Krijg dan maar eens een knap geluid uit je keel na 2 dagen. Daar hebben er meer last van en mocht je het vervelend vinden voor je publiek: alle begrip daarvoor. En dan komt er toch nog weer een prachtig geluid tevoorschijn. Ik blij, publiek blij. Dan vergeet je het niet leuke.

Er was dit jaar een jubileumfeest in Vegesack en dat werd op de slotavond gevierd, met zeer toepasselijke dankwoorden namens de artiesten bij monde van Bert Hobo èn cadeaus (*een speciale boterkoek*) voor elk lid van het team dat dit festival al 20 keer mogelijk heeft gemaakt!



Fritz Rapp met zijn team.

Na deze officiële afsluiting werd er traditiegetrouw afscheid genomen van het publiek met gezang en dit jaar, mobiele lichtjes i.p.v. de sterretjes en vuurwerk. Dat grootse vuurwerk vond niet plaats. Terecht: het was veel te droog geweest de afgelopen weken, op een herhaling à la Volendam zat niemand te wachten.



*De artiesten op het podium voor het gezongen afscheid 'Bye-bye, bye-bye, bye-bye, bye-bye, bye-bye, my Roseanne!' en het publiek met lichtjes terug zwaaiend.*

Na deze enerverende avond kon menig zanger volledig uit z'n bol gaan: de 'druk' van optreden was voorbij. In de tent (waar dagelijks de artiesten bij elkaar konden zijn) werden we getrakteerd op een kop vullende soep en/of ander eten. Het ging erin als zoete koek. Na een poos werd het feest onder elkaar met samenzang toepasselijk en dit festival waardig afgesloten!

Lieve Fritz, Rike, Nadia, Jutta en al die andere medewerkers: Dank jullie wel! Voor wéér een heerlijk weekend in Vegesack met vrienden en bekenden, fans, belangstellend publiek en maritieme muziek!

Brigit van Tilburg

Roaring Fifties – sea songs & shanties  
Anna Paulowna, 10 augustus 2018