

ShantyNederland

niewsbrief



78



VERGOEDINGEN INSTRUMENTALISTEN

Er komen bij het bestuur van ShantyNederland vaak vragen binnen hoe om te gaan met vergoedingen aan instrumentalisten en hoe hoog die bedragen moeten zijn.

Allereerst vinden wij dat shantykoren bestaan uit vrijwilligers die allemaal een bijdrage leveren aan een leuk en goed koor.

Zo zullen diverse mensen hun kwaliteiten aanwenden om het koor zo goed mogelijk van dienst te kunnen zijn.

Dat zijn personen, die over organisatorische kwaliteiten beschikken en deze belangeloos inzetten voor het vervullen van bestuursfuncties en sommige zullen hun technische vaardigheden willen inzetten als geluidsman of vrouw.

Weer anderen vinden hun stem een belangrijk instrument en zingen hiermee graag en vol overgave.

Dan zijn er natuurlijk de instrumentalisten, die hun vaardigheden op hun instrument inzetten voor het koor.

Wat moet daarvoor een passende vergoeding zijn. ShantyNederland kan hier geen pasklaar antwoord op geven.

Er is bekend dat sommige koren hiervoor geen vrijwilligers of leden gebruiken, maar betaalde krachten.

Bij de meeste koren betreffen het leden van het koor, die een instrument bespelen.

Een rondvraag van ShantyNederland hoe diverse koor besturen hier mee omgaan, leverde de volgende antwoorden op :



- Vrijstelling van contributie
- Vergoeding voor het jaarlijks noodzakelijk stemmen van het instrument.
- Ander technisch onderhoud betalen.
- Het verzekeren van alle instrumenten, tegen schade, diefstal etc. tijdens vervoer en gebruik op oefenavonden, uitvoeringen en festivals.

Deze verzekering zit niet in het ShantyNederland collectief pakket, maar kan separaat wel worden aangevraagd.

- Een kleine jaarlijkse financiële tegemoetkoming voor waardevermindering
- Etc. etc.....

ShantyNederland denkt dat het verder aan koorbesturen is hoe hier mee om te gaan.



NIEUWE LEDEN WERVEN !!!!

In deze tijd van Corona en de voor ons liggende “vrijere” doorstart periode, komen bij ons bestuur veel vragen binnen hoe om te gaan met de afname van het ledenaantal van diverse koren.

Wat is er aan de hand? Wat zijn de oorzaken van afname van het ledenaantal?

Is het de tanende belangstelling, hebben leden een andere invulling gegeven aan de tijd die ze eerder, voor corona, aan het koor hebben besteed, is het de veroudering van de leden, is het een trend in de samenleving of is het een maatschappelijk probleem.

Probeer als bestuur van jullie koor deze onderwerpen eens tegen het licht aan te houden en analyseer wat bij jullie koor het probleem is van de afname van leden.

Natuurlijk kan het ook een combinatie zijn van deze verschillende factoren.

Hieronder zullen we wat tips en bespreekpunten aanleveren voor jullie bestuurders om te kijken of Laat het idee los dat er jongeren in je shantykoor bij moeten komen, dat is niet nodig.

Kijk naar de leeftijdsopbouw van je koorleden en veel koren trekken vaak leden aan in hun eigen leeftijdsgroep of aan de onderkant van die leeftijdsgroep. Dat is prima. Dat kan ook een mooie doelgroep zijn voor aanwas van nieuwe leden. Laat het idee los dat er jongeren in je shantykoor bij moeten komen, dat is niet nodig.

Kijk naar de leeftijdsopbouw van je koorleden en veel koren trekken vaak leden aan in hun eigen leeftijdsgroep of aan de onderkant van die leeftijdsgroep. Dat is prima. Dat kan ook een mooie doelgroep zijn voor aanwas van nieuwe leden.

Als je de keuze van je doelgroep hebt bepaald, kijk dan bijvoorbeeld naar :

levensfase / behoeftes / benadering en hun motieven, zijn die: sociaal gericht / gaat het om de belevenis / zijn ze ambitieus / is gezelligheid een voorwaarde / is ontmoeting belangrijk.

Als je dit inzichtelijk heb gekregen ga je als bestuur eens kijken hoe je mensen kan enthousiasmeren voor het lidmaatschap van je koor en hoe bereik je deze mensen.

Denk eens aan de volgende punten :

- Open dagen voor je koor
- Ieder lid neemt 1 vriend(in) of kennis mee naar je repetitieavond (eventueel bij toerbeurt)
- Mond op mond reclame over de goede sfeer binnen het koor (attentiepunt)
- Goede website met speciale info voor geïnteresseerden als nieuw lid.
- Maak een project voor bepaalde mensen, ideeën hierover zijn er veel te vinden op YouTube.



Als je dan nieuwe mensen op je repetitieavond binnen krijgt denk dan aan :

- Hoe heten jullie ze welkom.
- Hoe laten jullie ze zich thuis voelen bij jullie koor.
- Het is verstandig om voor iedere gast een buddy aan te wijzen.
- Geen vaste stoelen voor gasten, maar de buddy laten bepalen of ze naast hem of haar kunnen gaan zitten.
- De buddy stelt de gast voor aan het bestuur en de leden (individueel) en zorgt bijvoorbeeld ook voor een drankje voor aanvang en in de pauze.
- Informeer de gast over het reilen en zeilen van het koor, stel een contactpersoon aan voor vragen van de gast en waar hij tegen aan loopt en wat van (kandidaat) leden verwacht wordt.

Hoe verder als er interesse is voor een mogelijk lidmaatschap van je koor:

- Wellicht een idee om ze mee te laten doen met het instuderen van 1 of 2 liedjes en gezamenlijk te oefenen en af te sluiten met gezamenlijk zingen, en ze daarna pas verder te laten besluiten om mogelijk lid te worden.
- Wellicht een idee een project voor beperkte duur, dat is wat vrijblijvend en legt niet zo snel een verplichting op.
- Ze te enthousiasmeren en uit te nodigen mee te gaan naar bijvoorbeeld een optreden om de leuke sfeer te proeven. Laat ze dan iets productiefs doen, bijvoorbeeld een beoordelingslijstje van jullie optreden invullen.
- Kijk ook naar de contributieprijs is dat een mogelijk struikelblok. Voor kandidaten kan er gedacht worden over een strippenkaart, een korting in de beginperiode, een deel lid maatschap etc. etc.

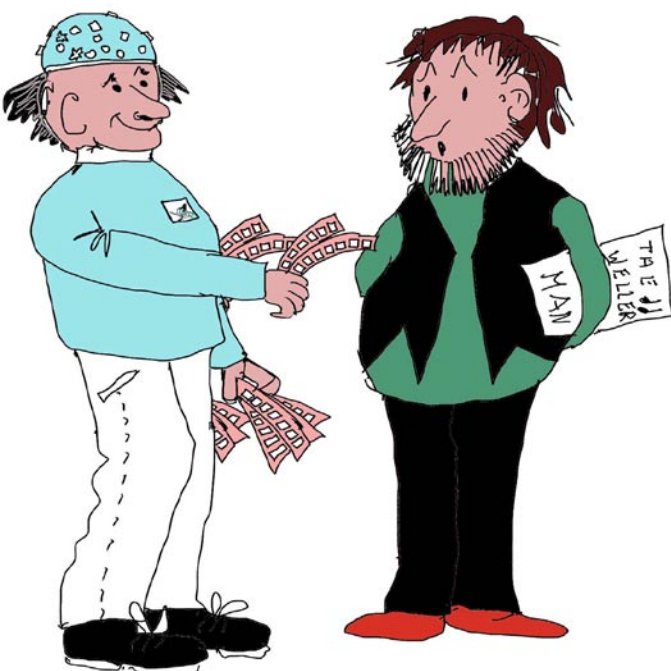
CONCLUSIE:

Wees als bestuur niet negatief over een afname van leden, maar kijk gezamenlijk naar mogelijkheden voor aanwas.

Positiviteit voel je in je koor, zorgt voor een goede sfeer en vertaalt zich altijd in interesse voor je koor.

Laten we met elkaar daar aan werken voor de periode na Corona en wees ervan overtuigd dat het bestuur van ShantyNederland daar graag in wil meedenken.

Met een hartelijke shantygroet,
Kees Driesprong



Ook de penningmeester doet nog een duik in het zakje, al is dat (helaas?) niet letterlijk. Wij vragen nog graag even uw aandacht voor het volgende.

verzekeringen

Zoals bekend hebben wij met een verzekeraar afspraken gemaakt om tegen een zeer concurrerend tarief belangrijke risico's voor onze koren af te dekken.

Denk aan de bestuurdersaansprakelijkheid-, wettelijke aansprakelijkheid- en collectieve ongevallenverzekering. Deze zijn opgenomen in het collectieve pakket. Wel is het mogelijk aanvullende verzekeringen af te sluiten voor zo ver voor uw koor van belang. Het betreft dan de muziekinstrumenten-, aanhanger-, rechtsbijstand- en inventarisverzekering.

De collectieve verzekering kan alleen afgesloten worden als het koor zich als vereniging heeft geregistreerd, dus notarieel opgericht is en de verplichte inschrijving bij de Kamer van Koophandel is geschied. Mocht uw koor nog geen formele status hebben als vereniging dan is het zaak dit zeker intern te bespreken. Alleen al het risico dat u loopt als bestuur wanneer zich onverhoopt toch (financiële) problemen voordoen. Er kunnen grote consequenties aan vast zitten die u wellicht nu niet kunt overzien.

Mocht u behoefte hebben hier nader met ons over te spreken meldt dit dan via het inlichtingenformulier op de website van ShantyNederland. Of bel even met een van de leden van het dagelijks bestuur.

Verwerking contributiebetalingen

Een toch nog groot aantal koren betaalt de jaarlijkse contributie wel keurig op tijd maar vermeldt toch het factuurnummer van voorgaande jaren. Dit komt omdat in het adresboek het jaartal mee ingegeven is als vaste omschrijving.

Wilt u zo vriendelijk zijn om in het adresboek van uw bankrelatie bij de omschrijving het jaartal weg te laten. In verband met ons geautomatiseerd systeem wordt bij uw betaling een controle uitgevoerd op naam en factuurnummer. Indien dit niet klopt wordt in ons systeem de betaling niet verwerkt en moet dit handmatig worden gecorrigeerd.

Eveneens graag aandacht voor die koren die wellicht geen eigen bankrekening hebben of gebruiken, waarbij de betaling door een privépersoon wordt verricht. Het is wel geen speld in de hooiberg, maar het vereist een handmatig zoeken tussen honderden facturen en/of via "social media". Uw penningmeester is u er dankbaar voor.

Frits van Kouwen



Ons kwam een artikel onder ogen, geschreven door Hans Groenendal waarin melding wordt gemaakt dat er al geruime tijd een daling is van het aantal ingeschreven koren in ons land. Door de coronaperikelen is deze terugval sterk toegenomen. Zo wordt vermeld dat duizenden koorzangers het lidmaatschap van hun koor hebben opgezegd. “Een heftig resultaat voor een sector die al een jaar letterlijk het zwijgen is opgelegd” aldus de schrijver. Een daling werd wel verwacht, maar een daling met 28,5% is heftig. Dit betekent een verlies van 14.000 aangesloten zangers en is het eerste tastbare resultaat van de coronacrisis. De grootse terugval is te vinden bij de koren met veel of alleen oudere zangers. Dit is dan ook de meest kwetsbare groep door corona. Hopelijk dat door de vaccinaties deze groep nu beter beschermd is. Een belangrijk aspect van het zingen in een koor is ook het sociale contact. Helaas is dat ook door het wegblijven van enig perspectief vanuit de overheid, verloren gegaan.

En hoe is de stand van zaken nu bij ShantyNederland?

Helaas zijn ook wij een 8-tal koren/groepen kwijt geraakt. Gelukkig is er bij ShantyNederland niet zo'n teruggang, van circa 11.500 zangers naar 10.582 is bij lange na niet zoveel als het landelijke cijfer!

Enkele koren hebben het lidmaatschap van ShantyNederland opgezegd, maar gaan wel als koor door. Door gebrek aan inkomsten maar het doorgaan van de financiële verplichtingen, huur repetitieruimte e.d. raakt de kas leeg. Ook wij merken dat oudere leden bij koren afhaken. Wij hebben een stille hoop dat straks, als alles weer normaal is, er een nieuwe aanwas van (jongere) leden gaat komen. Immers, de shanty en seasons mogen zich momenteel in een enorme populariteit verheugen dankzij een postbode uit Schotland die de season “The Wellerman” via Tiktok bij miljoenen mensen bekend heeft gemaakt. Op social media zijn veel verschillende versies van dit immens populair geworden nummer te bekijken en te beluisteren. Veel koren zullen deze song straks dan ook wel in hun repertoire opnemen.

Hopelijk kunnen we over niet al te lange tijd een nieuwe start maken met zingen. Als in het vierde kwartaal van dit jaar alle inwoners van ons land zullen zijn gevaccineerd moet dat toch wel mogelijk zijn? Daarom nu alvast een nieuw refrein voor

“The Wellerman”:

One day when corona is done,
We all cheer up and sing a song.
We'll sing together and have a beer,
A new start again we'll cheer!

Mindert Drenth

CORONA
CORONA
VACCINS

CORONA CORONA
VACCINS

IK WIL WEER MET MIJN
KLUPPIE
AAN HET ZINGEN

ZINGEN
ZINGEN



Digitale nieuwsbrief van ShantyNederland
met bijdragen van koorleden en bestuursleden.

Opmaak en illustraties: Jan Huttinga

ShantyNederland maakt voor deze nieuwsbrief gebruik van foto's en illustratiemateriaal van leden.

ShantyNederland kan niet aansprakelijk gehouden worden bij gebruik van foto's en filmmateriaal waar copyrechten (©) op rusten, want daar bent u als aanbrenner zelf voor verantwoordelijk en dient te beschikken over een licentie voor het desbetreffende materiaal.